

## LE BATEAU D'AUTOMNE

### Composition parallèle.



#### Nous utilisons :

une botte de polygonum (renouée sauvage), 3 physalis en branche, 3 callas orange, 7 germinis orange, 3 hypéricums verts, du galax et du chêne.

#### Nous avons besoin de :

une coupe ovale, du fil de fer, des fils verts des fleuristes, un couteau et un sécateur.

- 1) Nous allons étudier **le style parallèle**. (Apprendre à choisir ses fleurs, leur nombre et leur valeur dans le bouquet. Apprendre à distribuer les volumes).
- 2) Nous travaillons avec 3 sortes de fleurs : la grande valeur, la moyenne et la petite, soit ici 3=les physalis, 2=les callas, 1=les germinis orange. On harmonise leurs couleurs selon son propre gout.
- 3) La règle d'or : 8 - 5 - 3 ou 1 - 2/3 - 1/3 sont les chiffres clé pour toutes les proportions.
- 4) Placez les volumes dans l'espace que vous attribuez au bouquet dans le bateau.
- 5) Les bâtons de polygonum font la charpente du bouquet que les fleurs vont juste agrémenter. Coupez le premier bâton à la hauteur maximale que vous voulez donner à la composition. Coupez un second bâton de même hauteur et séparez-le en deux morceaux l'un de 1/3 l'autre de 2/3 de la hauteur totale. Placez les trois bâtons dans le bateau. Répétez cette opération en commençant par une hauteur un peu inférieure. Placez cette seconde série soit en regroupant par taille avec les bâtons de la première série, soit en décalant.
- 6) Placez les fleurs :  
La plus grande valeur (les physalis) peut être travaillée en un seul bouquet ou en trois. Les fleurs de moyenne valeur (les callas) sont piquées à leur tour en suivant toujours la première idée : groupées ou séparées.  
Pensez à rendre le bouquet harmonieux à tout moment et sous différents angles.
- 7) Placez les germinis et les feuillages.  
Les hypéricums qui ont la plus grande valeur des verdure pour remplir l'espace, les galax disposés en « escalier » pour structurer, le chêne pour camoufler.
- 8) Arrosez de temps en temps.