



## BOITE CADEAU

### **Style décoratif.**

*La composition est inscrite dans une forme géométrique (ici le rectangle).  
Chaque végétal perd de sa valeur au profit de l'ensemble .  
On travaille par masses de végétaux ou de couleurs.  
Toutes les fleurs partent d'un point central le point focal.*

### **Matériel et végétaux :**

- Végétaux : 3 germinis, 2 roses, 1 branche de santinis, 1 branche de mimosa, 1 hypéricum, 1 branche d'eucalyptus., du gypsophile
- Contenant : Une boîte en carton avec couvercle, un pain de mousse florale  
Une feuille de plastique transparent et une feuille de non tissé  
Pour maintenir la boîte ouverte 2 ou 3 baguettes de bois, du bolduc, du scotch
- Accessoires : Une orange séchée, une grosse boule de rotin, du rotin souple, du fil de fer
- Outils : Un couteau, un sécateur, des ciseaux, une pince coupante

### **Déroulement :**

- 1) Pour maintenir le couvercle entrouvert préparez un tuteur :  
Réunissez 2 ou 3 baguettes de bois avec un tissage de bolduc.  
Fixez le bolduc aux extrémités avec du scotch vert
- 2) Créez une charnière entre la boîte et le couvercle avec le scotch.
- 3) Pour imperméabiliser enveloppez le pain de mousse humide dans la feuille de plastique et scotchez tout autour. Découpez le plastique 1cm au-dessus de la mousse.
- 4) Posez le pain de mousse ainsi protégé sur la feuille de non tissé, installez le tout dans la boîte. Le non tissé froissé et replié dans la boîte va permettre de caler la mousse. Pour donner un effet décoratif, vous pouvez le laisser dépasser un peu tout autour.
- 5) Piquez le tuteur dans un coin du pain de mousse pour supporter le couvercle.
- 6) Placez d'abord un peu de feuillage pour masquer la mousse, pour cela découpez l'eucalyptus en petits tronçons.
- 7) Installez d'abord les gros éléments pour créer du volume :  
La boule de rotin à laquelle vous aurez fait une tige avec du fil de fer  
L'orange séchée piquée sur une baguette,  
Les germinis qui sont ici la fleur de première valeur  
Les roses fleurs de seconde valeur dans cette composition
- 8) Ensuite répartissez les fleurs complémentaires. Elles seront un peu plus courtes que les fleurs de première valeur pour ne pas les masquer. Travaillez par masses de couleur en les piquant en direction du point focal.
- 9) La forme géométrique de base doit être respectée mais vous pouvez créer quelques lignes qui s'échappent de la boîte avec l'eucalyptus et le rotin souple qui permettent de créer un mouvement aérien au-dessus de l'ensemble.

